

PRIMER INFORME

Guatemala 03 de julio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 4893-2019 y Resolución número VC-DGA-066-2019 por servicios técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.

107

RESULTADOS OBTENIDOS

➤ Comunicación III

El estudiante discriminó correctamente el sujeto y predicado en oraciones y textos creativos, obtener contenido tópico en textos y párrafos escritos.

➤ Introducción a la Estética

El estudiante aprendió que las obras plásticas contemporáneas se analizan a nivel objetivo y subjetivo, las características del arte abstracto, los movimientos sociales que dieron forma al expresionismo abstracto.

➤ Historia Universal

El estudiante creó conciencia sobre la importancia de las transformaciones y movimientos sociales en el siglo XX sus consecuencias positivas del Feminismo y sufragismos, consecuencias negativas de la Primera Guerra Mundial.

➤ Administración y Gestión de Cultura

El estudiante formuló soluciones para resolver problemas de un proyecto, determinación de objetivos generales y específicos, y asimilación de teorías contemporáneas de la cultura.

➤ Matemática III

El estudiante asimiló la estructura de ángulos y funciones trigonométricas, representación gráfica de funciones trigonométricas utilizando objetos del contexto.

➤ Biología

El estudiante tomó conciencia de la importancia de la reproducción celular (mitosis y meiosis), aparato reproductor masculino y femenino del ser humano.

➤ Historia del Arte III

El estudiante descubrió los antecedentes históricos de la expresión artística en Guatemala, la arquitectura del siglo XIX.

➤ Historia del Arte I

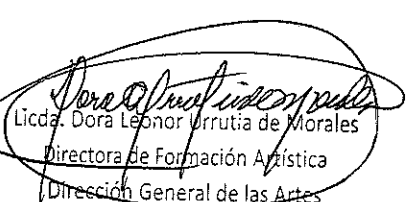
El estudiante manifestó opiniones críticas sobre el desarrollo y avance de la Edad de los Metales (Edad de Cobre, Edad de Bronce, Edad de Hierro).

➤ Filosofía del Arte/Folclore.

El estudiante estimó la importancia de la apreciación del arte, la esencia del arte y el reconocimiento de las características del arte abstracto.

F.


Julio César Cú Alonzo


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


PLANIFICACION

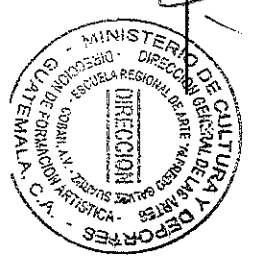
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Comunicación III
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Redacta textos cortos siguiendo las normas de la lengua española.	Aplica la normativa del idioma, al expresar sus opiniones en forma escrita y gráfica.	Sujeto y predicado.	- Elaboración de oraciones en base a normas gramaticales. - Mapas conceptual "la funcionalidad de las normas gramaticales".	Discriminación de sujeto y predicado en una fábula. Valor: 05 pts. Hoja de trabajo "sobre formulación de oraciones". Valor: 15 pts.
	Selecciona ideas principales de párrafos para la obtención de síntesis y contenidos relevantes.	Identifica estructuras y relaciones de la gramática como medio de análisis de textos.	Ideas tópicas.	Elaboración de diagramas de Ishikawa de textos narrativos vernáculos.	Creación de paráfrasis sobre la biografía Serapio Cruz Valor: 10 pts.
DESCANSO DE MEDIO AÑO					

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo. 
Abel Santos



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Comunicación III

Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
- Elaboración de oraciones en base a normas gramaticales.	X																					
-Mapas conceptual "la funcionalidad de las normas gramaticales".						X																
Elaboración de diagramas de Ishikawa de textos narrativos vernáculos.												X										

F. 
 Julio César Cú Alonzo

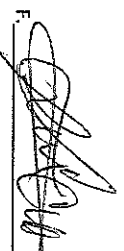
Vo.Bo. 
 Abel Enrique Sántos Gonzáles




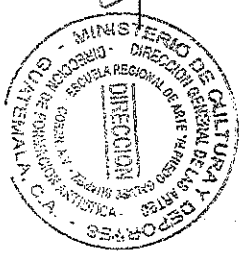
Comunicación III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Comunicación III
Periodo correspondiente del: Junio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Discriminación de sujeto y predicado en una fábula. Valor: 05 pts.	Hoja de trabajo "sobre formulación de oraciones". Valor: 15 pts	Creación de paráfrasis sobre la biografía Serapio Cruz Valor: 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	4	14	8	26
2					0
3					0

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
Abel Enrique Santos




PLANIFICACION

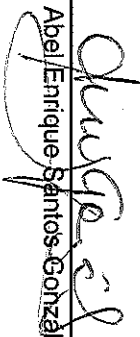
Establecimiento
Nombre del Curso

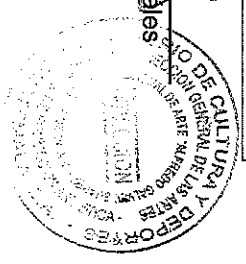
Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Introducción a la estética
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	explica las cualidades estéticas que componen una obra contemporánea para evidenciar sus diferencias.	Categoriza las principales características observables de las estéticas contemporáneas.	Objetivismo y subjetivismo estético	- Recorrido virtual al museo de arte contemporánea de Barcelona (MACBA).	Análisis crítico escrito de una obra plástica a nivel objetivo y subjetivo. Valor 10 pts.
			Arte abstracto	- Slow Art sobre las obras de Kandinsky y Hilma af Klint.	Análisis y debate sobre el origen del arte abstracto y su manifiesto. Valor 10 pts.
	Describe el desenvolvimiento histórico del arte abstracto para evidenciar su impacto en la sociedad.	Interpreta las manifestaciones abstractas como forma de expresión y manifiesto visual subjetiva.	Expresionismo abstracto	-Slow Art sobre las obras de Jackson Pollock y Jasper Johns. -Análisis del sustrato del libro arte y política	Debate sobre la influencia política del expresionismo abstracto de Jackson Pollock. Valor 10 pts.

DESCANSO DE MEDIO AÑO

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

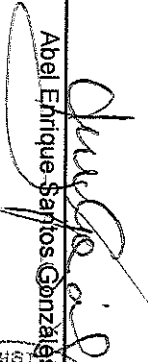
Nombre del Curso: Introducción a la estética

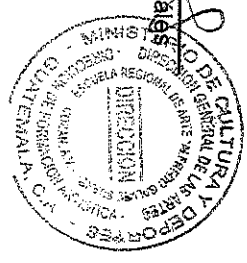
Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
- Recorrido virtual al museo de arte contemporánea de Barcelona (MACBA).	X			X																		
- Slow Art sobre las obras de Kandinsky y Hilma af Klint.						X			X													
- Slow Art sobre las obras de Jackson Pollock y Jasper Johns.												X										
- Análisis del sustrato del libro arte y política													X		X							

F. 
 Julio César Cú Alonzo

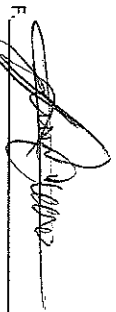
Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Introducción a alta estética

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Introducción a la estética
 Período correspondiente del: Junio
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Análisis crítico escrito de una obra plástica a nivel objetivo y subjetivo. Valor 10 pts.	Análisis y debate sobre el origen del arte abstracto y su manifiesto. Valor 10 pts.	Debate sobre la influencia política del expresionismo abstracto de Jackson Pollock. Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	8	8	9	25
2					0
3					0

F. 
 Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
 Abel Enrique Santos



PLANIFICACION

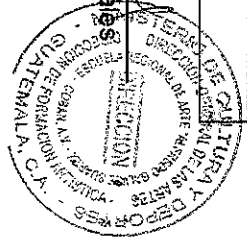
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Historia universal
Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Describe las grandes modificaciones de la civilización occidental a nivel político y económico del siglo XX para identificar sus efectos en la actualidad.	Expone su criterio sobre los efectos y consecuencias producto de movimientos sociales del siglo XIX	Transformaciones y movimientos sociales en el siglo XX	- Video documental sobre los conflictos sociales del siglo XX	Ensayo sobre el porqué de los movimientos sociales y la necesidad colectiva de mejoras equitativas. Valor 10 pts.
	Establece similitud de la lucha histórica de la mujer occidental y su contexto para tomar conciencia del esfuerzo por el igualitarismo.	Identifica hechos históricos revolucionarios con hechos actuales de la nación.	Feminismo y sufragismo	- Lectura de tratados a favor del esfuerzo de la mujer.	Análisis crítico de la realidad guatemalteca en cuestión a los derechos de la mujer y su influencia social. Valor 10 pts.
	Identifica causas que desencadenaron el primer conflicto militar internacional para determinar el alcance de sus consecuencias.	Describe rasgos políticos, geográficos y económicos que sentaron base de los grandes conflictos que caracterizaron al siglo XX.	La Primera Guerra Mundial 1914-1918	- Exposición de línea del tiempo y video documental.	Creación de un árbol estratégico resaltando aspectos importantes de la primera Guerra Mundial. Valor 10 pts.

DESCANSO DE MEDIO AÑO

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

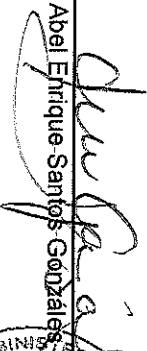
Nombre del Curso: Historia Universal


Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
- Video documental sobre los conflictos sociales del siglo XX	X																					
- Lectura de tratados a favor del esfuerzo de la mujer.						X																
- Exposición de línea del tiempo y video documental.												X										

F. 
 Julio César Cú Alonzo


Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González




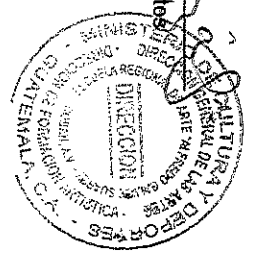
Historia universal

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Historia universal
Periodo correspondiente del: Junio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Ensayo sobre el porqué de los movimientos sociales y la necesidad colectiva de mejoras equitativas. Valor 10 pts.	Análisis crítico de la realidad guatemalteca en cuestión a los derechos de la mujer y su influencia social. Valor 10 pts.	Creación de un árbol estratégico resaltando aspectos importantes de la primera Guerra Mundial. Valor 8 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	8	8	23
2					0
3					0

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
Abel Enrique Santes

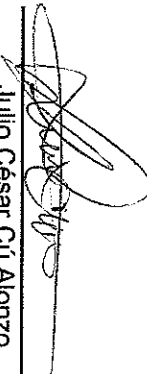



A Establecimiento
Nombre del Curso


Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Administración y gestión cultural
Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Clasifica las principales problemáticas que afectan en la elaboración del proyecto para buscar soluciones.	Explica de forma oral y escrita, métodos para la identificación y resolución de problemas.	Resolución de un problema de un proyecto.	-Lluvia de ideas en pizarra sobre las debilidades del proyecto. -Diagrama de flujo en cuaderno sobre posibles propuestas para mejorar su contexto.	Elaboración de árbol de problemas y árbol de objetivos. Valor: 10 Puntos
	Formula metas específicas para corto y largo plazo	Aplica correctamente herramientas para la creación de objetivos.	Determinación de objetivos general y específicos. Armonización de los recursos limitados con los objetivos establecidos.	-Análisis y debate sobre los propósitos del proyecto.	Creación de objetivo específico y objetivos generales. Valor: 10 Puntos

Junio	Categoriza modalidades administrativas construir económicas viables.	Predecir y necesidades del contexto de los modelos productivos potenciales.	Teorías contemporáneas de la cultura	-Formulación esquemas económicos productivos.	Creación de un producto hipotético utilizando la matriz de ansoff desde la perspectiva CMI o BSC. Valor: 10 Puntos
	DESCANSO DE MEDIO AÑO				

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo. 
Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura

Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
- Lluvia de ideas en pizarra sobre las debilidades del proyecto.		X																			
--Diagrama de flujo en cuaderno sobre posibles propuestas para mejorar su contexto.							X														
- Análisis y debate sobre los propósitos del proyecto.													X								

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



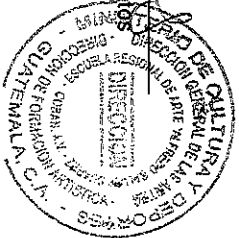
Administración y gestión

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura
Periodo correspondiente del: Junio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Elaboración de árbol problemáticas y árbol de objetivos. Valor 10 pts.	Creación de objetivo específico y objetivos generales. Valor 10 pts.	Creación de un producto hipotético utilizando la matriz de ansoff desde la perspectiva CMI o BSC. Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	6	8	7	21
2					0
3					0

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
Abel Enrique Santos

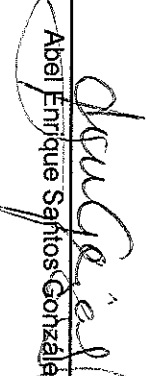


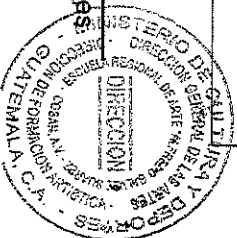
PLANIFICACION

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Matemática III
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Emplea las teorías de geometría y trigonometría para interpretar diferente información y elaborar informes sobre situaciones reales.	Aplica las leyes de senos, cosenos y tangentes en problemas matemáticos relacionados con el contexto.	Ángulos y funciones trigonométricas	- Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.	Hoja de trabajo "tipos de ángulos" Valor 05 pts.
					Resolución y elaboración de un compendio de ejercicios aplicando funciones trigonométricas a objetos de su contexto. Valor 20 pts.
DESCANSO DE MEDIO AÑO					
	Aplica teoremas y conocimientos de geometría plana en el análisis de cuerpos geométricos.	Representación gráfica de funciones trigonométricas	- Práctica de campo y resolución de ejercicios de ejercicios práctico-teóricos en el cuaderno		

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

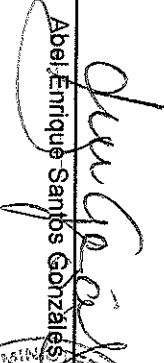
Nombre del Curso: Matemática III

Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
- Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.			X					X														
- Práctica de campo y resolución de ejercicios práctico-téoricos en el cuaderno.														X								

F. 
 Julio César Cú Alonzo


Vo.Bo. 
 Abel Enrique Sanjos González



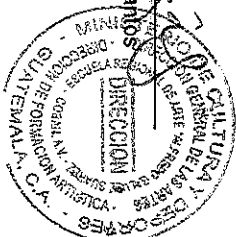
Matemática III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Matemática III
 Período correspondiente del: Junio
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo "Tipos de ángulos" Valor 05 pts.	Hoja de trabajo "Funciones trigonométricas" Valor 05 pts.	Resolución y elaboración de un compendio de ejercicios aplicando funciones trigonométricas a objetos de su contexto. Valor 20 pts.	Total
1	Carl Morales, Kevin Alfonso	4	3	17	24
2					0
3					0

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
 Abel Enrique Santos





PLANIFICACION

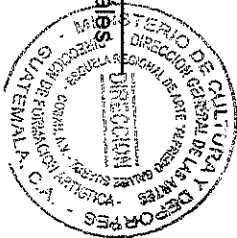
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Biología
 Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Relaciona el origen de los procesos celulares, herencia reproducción y multiplicación.	Explica las estructuras y funciones de las células.	Mitosis y meiosis.	- Exposición con diapositivas "La importancia de la reproducción celular"	Debate sobre las ventajas y desventajas de la reproducción sexual. Valor: 10 pts.
	Describe la reproducción y comportamiento ético con relación a la sexualidad como forma de preservar la salud y forma de proteger la vida.	Describe la estructura y funcionamiento del aparato reproductor masculino y femenino.	Aparato reproductor masculino y femenino del ser humano	-Proyección de videos documentales. -Formulación de hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de los órganos reproductivos.	Elaboración de un SOA sobre aparato reproductor masculino y femenino. Valor: 10 pts.

Junio	Identifica la función sexual humana y su impacto en las relaciones sociales y afectivas.	Describe el proceso biológico de la reproducción humana.	Fecundación y desarrollo embrionario	- Análisis de casos "la inexistencia de la gestación vivipara" -Elaboración de diagrama de flujo de procesos "los meses de gestación y sus características"	Cuadro comparativo sobre las fases del desarrollo embrionario. Valor: 10 pts.
DESCANSO DE MEDIO AÑO					

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Biología

Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
- Exposición con diapositivas "La importancia de la reproducción celular"			X																		
- Proyección de videos documentales.																					
-Formulación de hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de los órganos reproductivos.								X													
- Análisis de casos "la inexistencia de la gestación vivípara"																					
-Elaboración de diagrama de flujo de procesos "los meses de gestación y sus características"														X							


F. [Signature]
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. [Signature]
Abel Enrique Santos González

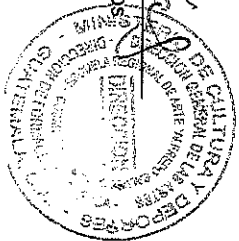


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Biología
 Período correspondiente de: Junio
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Debate sobre las ventajas y desventajas de la reproducción sexual Valor: 10 pts.	Elaboración de un SGA sobre aparato reproductor masculino y femenino. Valor: 10 pts.	Cuadro comparativo sobre las fases del desarrollo embrionario. Valor: 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	9	8	6	23
2					0
3					0

F. 
 Julio César Cu Alonzo

Vobo. 
 Abel Enrique Santos



58

PLANIFICACION

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Historia del arte III
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística.	Interpreta y analiza manifestaciones artísticas de autores nacionales.	Expresión artística en Guatemala	- Proyección y descripción de antecedentes históricos del arte en Guatemala	Arbol estratégico características del arte en Guatemala Valor 10 pts.
				- Proyección y descripción de línea del tiempo interactiva. "artistas modernos guatemaltecos".	PNI sobre la promoción del arte en Guatemala Valor 10 pts.
	Evidencia el desarrollo de la ingeniería arquitectónica para emitir un juicio	Identifica las principales características de la arquitectura del siglo XIX	La arquitectura del siglo XIX	- Expedición con realidad virtual a edificaciones del siglo XIX.	Album sobre construcciones arquitectónicas del siglo XIX Valor 10 pts.

DESCANSO DE MEDIO AÑO

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

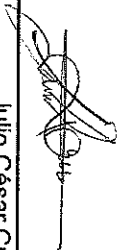
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

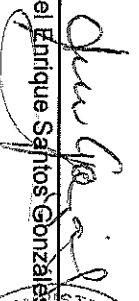
Nombre del Curso: Historia del Arte III

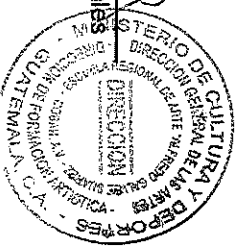
Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
- Proyección y descripción de antecedentes históricos del arte en Guatemala			X																			
- Proyección y descripción de línea del tiempo interactiva. "artistas modernos guatemaltecos".							X															
- Expedición con realidad virtual a edificaciones del siglo XIX.														X								

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos Gonzales



Historia del arte III


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

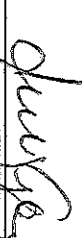
Nombre del Curso: Historia del arte III

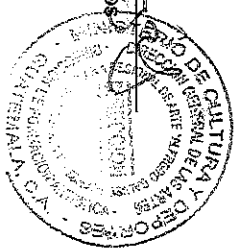
Periodo correspondiente del: Junio

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Artbol estratégico características del arte en Guatemala Valor 10 pts.	PNI sobre la promoción del arte en Guatemala Valor 10 pts.	Album sobre construcciones arquitectónicas del siglo XIX Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	6	7	9	22
2					0
3					0

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
 Abel Enrique Santos




PLANIFICACION

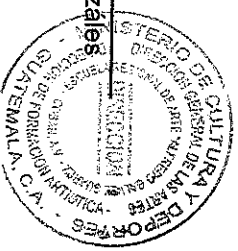
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Historia del arte I
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Utiliza líneas de tiempo sobre el origen y desarrollo de la manipulación de los metales en vías electrónicas como medio de información y ampliación de conocimientos, de manera comprensiva, analítica y crítica.	Elabora juicios acerca de la producción herramientas metálicas con métodos tradicionales a lo largo de la historia	Edad de los metales (Edad de Cobre, Edad de Bronce y Edad de Hierro)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de video documental - Proyección y descripción de líneas del tiempo interactivas. - Formulación analogías contextuales de acontecimientos de la edad de hierro. 	<ul style="list-style-type: none"> kahoot sobre la edad de Cobre Valor 10 pts. kahoot sobre la edad de Bronce Valor 10 pts. kahoot sobre la edad de Hierro Valor 10 pts.

DESCANSO DE MEDIO AÑO

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

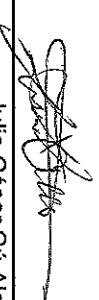
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

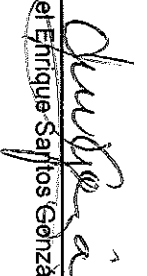
Nombre del Curso: Historia del Arte I

Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
- Presentación de video documental				X																		
- Proyección y descripción de líneas del tiempo interactivas.									X													
- Formulación analogías contextuales de acontecimientos de la edad de hierro.															X							

F. 
Julio César Cú Alonzo

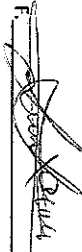
Vo.Bo. 
Abel Enrique Sarrios González



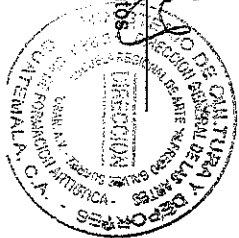
Historia del arte I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Historia del arte I
Periodo correspondiente del: Junio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	kahoot sobre la edad de Cobre Valor 10 pts.	kahoot sobre la edad de Bronce Valor 10 pts.	kahoot sobre la edad de Hierro Valor 10 pts.	Total
1	Polanco Riveiro, Diego Andrés	5	6	5	16
2	Cruz Pascual, Luis Alexander	7	5	6	18
3	Icaal, Jennifer Alejandra	9	9	8	26

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
Abel Enrique Sainos

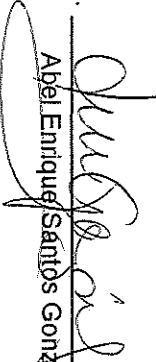


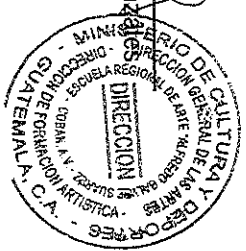
PLANIFICACIÓN

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Filosofía del arte y folklore
	Cobán, Alta Verapaz

período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio	Aprecia y respeta las proporciones de la figura humana, elementos del lenguaje Visual-Plástico y los valores éticos, sociales, culturales, estéticos y compositivos de las obras de artistas emitiendo su juicio crítico.	Valora técnicas, elementos de lenguaje visual y temas en obras plásticas	Apreciación del arte	- Proyección de obras de arte de diversos artistas contemporáneos.	Debate y análisis sobre obras contemporáneas. Valor 10 pts.
		Aplica la teoría y la psicología del color en análisis compositivo de obras de arte.	La esencia del arte	- Slow Art sobre los movimientos artísticos originarios del período prehispánico.	Ensayo sobre la esencia del arte en el folklore guatemalteco. Valor 10 pts.
		Comunica sus ideas por medio del uso de la línea y colores planos.	El arte abstracto	- Test de percepción temática (TAT) sobre las obras de Kandinsky y Hilma af Klint.	Creación de una obra expresionista abstracta Valor 10 pts.
DESCANSO DE MEDIO AÑO					

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

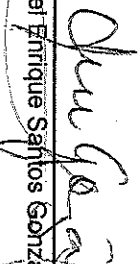
Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore

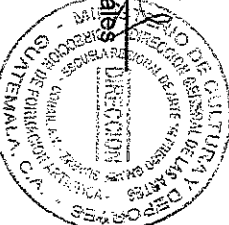
Periodo: Junio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
- Proyección de obras de arte de diversos artistas contemporáneos.		X					X														
- Slow Art sobre los movimientos artísticos originarios del período prehispánico.																					
- Test de apercepción temática (TAT) sobre las obras de Kandinsky y Hilma af Klint.													X								

F. 
 Julio César Cú Alonzo


Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Filosofía del arte y folclore

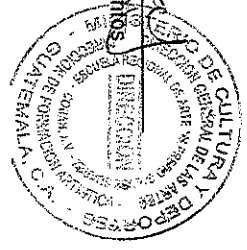
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore
Periodo correspondiente del: Junio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Debate y análisis sobre obras contemporáneas. Valor 10 pts.	Ensayo sobre la esencia del arte en el folclore guatemalteco. Valor 10 pts.	Creación de una obra expresionista abstracta. Valor 10 pts.	Total
1	Julio César Cú Alonzo	8	6	6	20
2	Edwin Alexander Tapeu	8	9	8	25
3					0

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo,


Aber Enrique Santos



SEGUNDO INFORME

Guatemala 02 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 4893-2019 y Resolución número VC-DGA-066-2019 por servicios técnicos correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.

RESULTADOS OBTENIDOS

➤ Comunicación III

El estudiante aprendió a elaborar informes, diversos tipos de informes y textos creativos.

➤ Introducción a la Estética

El estudiante distinguió los enfoques del arte, considerar la estética como ciencia del conocimiento.

➤ Historia Universal

El estudiante reflexionó e identificó sobre los cambios de la economía occidental 1945-1990, el trasfondo político de las guerras frías, y el ascenso de los fascismos.

➤ Administración y Gestión de Cultura

El estudiante Elaboró capacidades de evaluación de impacto, construir plan de sostenibilidad, informe general y conocimiento del contexto contemporáneo.

➤ Matemática III

El estudiante aprovechó postulados y teoremas para la obtención de resultados de elementos del contexto, diferenció tipos de triángulos.

➤ Biología

El estudiante diferenció el sistema circulatorio, nervioso y endocrino, respiración e impulsos nerviosos, hormonas y ciclo menstrual.

➤ Historia del Arte III

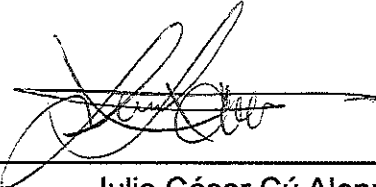
El estudiante asimiló las artes plásticas del siglo XIX, el impresionismo.

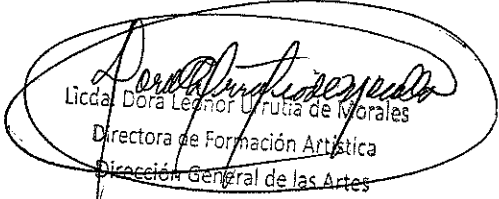
➤ Historia del Arte I

El estudiante indagó y proporcionó opiniones críticas sobre artistas guatemaltecos, museo nacional de arte moderno.

➤ Filosofía del Arte/Folclore.

El estudiante comprendió la importancia del atuendo ceremonial de Cobán, bailes autóctonos de Cobán, Danzas indígenas.

F. 
Julio César Cú Alonzo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACION

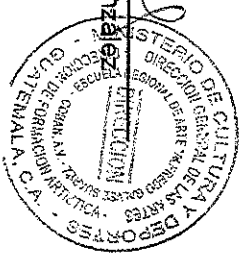
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Comunicación III
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos		Actividades	Evaluación
Julio	Demuestra habilidades de lectura y escritura de la lengua, como medio de información, recreación y ampliación e conocimientos, facilitando la redacción de textos.	Redacta en la lengua española, temas educativos, sociales, económicos y políticos relacionados con el medio en que se desenvuelve.	Elaboración de informes	Proyección y explicación de la estructura básica de un informe	Presentación y diferenciación de los tipos de informes.	Compendio sobre tipos de informes Valor: 20 pts.
			Tipos de informes	Elaboración de textos creativos		
	Aplica recursos estilísticos en la producción de textos literarios que reflejan la realidad histórico-socio-cultural actual de su entorno.	Produce diversos textos aplicando los recursos estilísticos de actualidad.	Elaboración de textos creativos	Análisis y comentarios de la historia de la gramática.	Album de cuentos, fábulas, poesía y textos descriptivos. Valor: 10 pts.	

EVALUACIÓN BIMESTRAL 40 Pts.

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Comunicación III

Periodo: Julio.

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Proyección y explicación de la estructura básica de un informe.	X																					
- Presentación y diferenciación de los tipos de informes.						X																
- Análisis y comentarios de la historia de la gramática											X											
- Examen bimestral.																X						

F. 
Julio César Cú Alonzo


Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González




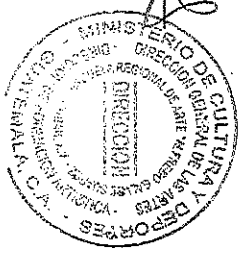
Comunicación III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Comunicación III
Periodo correspondiente del 2º Julio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Compendio de tipos de informe Valor: 20 pts.	Album de cuentos, fábulas, poesía y textos descriptivos Valor: 10 pts.	Examen Bimestral Valor: 40 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	17	7	32	56
2					
3					

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
Abel Enrique Santos




PLANIFICACION

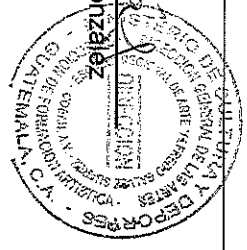
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Introducción a la Estética
Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio	Aplica principios científicos y tecnológicos en los procesos de observación, indagación, reflexión, meditación y abstracción al utilizar metodología de investigación cualitativa expresiva del arte.	Determina las diferencias y similitudes en los enfoques de la expresión artística	Enfoques del arte	Mapa mental y lluvia de ideas en pizarra y cuaderno.	Album sobre los diferentes enfoques del arte Valor 20 pts.
	Demuestra habilidades de lectura y análisis artístico, como medio de información, recreación y ampliación e conocimientos.	Sigue estrategias y lineamientos en la recreación y creación de diferentes tipos de texto con criterio.	Estética como ciencia del conocimiento	Presentación de diapositivas y videos educativos.	Arbol estratégico sobre la estética como ciencia del conocimiento Valor 10 pts.

EXAMEN BIMESTRAL (40 PUNTOS)

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Introducción a la estética

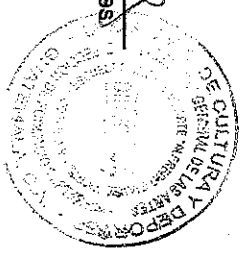
Periodo: Julio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Mapa mental y lluvia de ideas en pizarra y cuaderno.	X			X		X			X													
- Presentación de diapositivas y videos educativos.											X			X		X						
- Examen bimestral.																			X			

F. 
 Julio César Cú Alonzo


Vo.Bo. 
 Abel Enrique Sañtos González

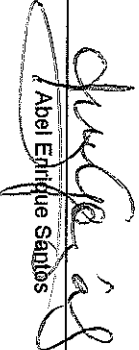


Introducción a la estética

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Introducción a la estética
Periodo correspondiente del: Julio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Album sobre los diferentes enfoques del arte. Valor 20 pts.	Arbol estrategico sobre la estética como ciencia del conocimiento. Valor 10 pts.	Examen Bimestral. Valor:40 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	19	8	32	59
2					0
3					0

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
Abel Enrique Saldos



PLANIFICACION

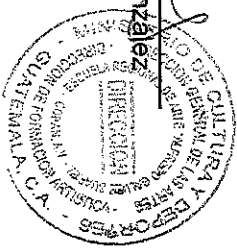
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Historia universal
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación								
Julio	Identifica las características de la sociedad contemporánea occidental, a partir de diversas perspectivas propias financieras y políticas desde su origen y multicausalidad.	Maneja la información histórica recabada de diferente fuentes para enriquecer su conocimiento sobre el mundo occidental contemporáneo.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">la economía occidental, 1945-1990</td> <td style="padding: 5px;">Proyección de video documental</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">la economía entre guerras</td> <td style="padding: 5px;">Estudio de casos</td> </tr> </table>	la economía occidental, 1945-1990	Proyección de video documental	la economía entre guerras	Estudio de casos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">El ascenso de los fascismos</td> <td style="padding: 5px;">Mapa mental y diagrama de flujo "origen del fascismo"</td> </tr> </table>	El ascenso de los fascismos	Mapa mental y diagrama de flujo "origen del fascismo"	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> Foro sobre los factores que influyeron a los cambios políticos y económicos, como factor de conflicto. Valor 20 pts. </td> <td style="padding: 5px;"> Diagrama de Ishikawa sobre las características del fascismo. Valor 10 pts. </td> </tr> </table>	Foro sobre los factores que influyeron a los cambios políticos y económicos, como factor de conflicto. Valor 20 pts.	Diagrama de Ishikawa sobre las características del fascismo. Valor 10 pts.
la economía occidental, 1945-1990	Proyección de video documental												
la economía entre guerras	Estudio de casos												
El ascenso de los fascismos	Mapa mental y diagrama de flujo "origen del fascismo"												
Foro sobre los factores que influyeron a los cambios políticos y económicos, como factor de conflicto. Valor 20 pts.	Diagrama de Ishikawa sobre las características del fascismo. Valor 10 pts.												
EVALUACIÓN BIMESTRAL 40 pts.													

F
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.
Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"



Nombre del Curso: Historia Universal

Periodo: Julio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Proyección de video documental	X																					
- Estudio de casos						X																
- Mapa mental y diagrama de flujo "origen del fascismo"											X											
- Examen bimestral.																X						

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso: Historia universal
Periodo correspondiente del: Julio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Foro sobre los factores que influyeron a los cambios políticos y económicos, como factor de conflicto. Valor 20 pts.	Diagrama de Ishikawa sobre las características del facismo. Valor 10 pts.	Examen Bimestral Valor: 40 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	15	8	35	58
2					0
3					0

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
Abel Enrique Santos

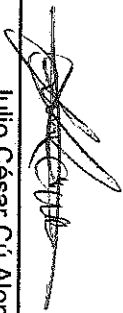


PLANIFICACION

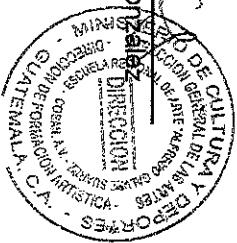
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Administración y Gestión Cultural
 Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio	Desarrolla capacidades de resolución de conflictos y de situaciones imprevistas documentando los contenidos según su estructura.	Recolecta información para la investigación utilizando diferentes instrumentos.	Evaluación de impacto	- Entrevista a personas para obtener información.	Elaboración de informe describiendo el impacto del proyecto Valor 10 pts.
		Elabora el marco contextual y el marco conceptual de la investigación a partir del análisis crítico de las diferentes fuentes egráficas.	Plan de sostenibilidad	-Presentación de diversas propuestas para solventar un problema en concreto.	Elaboración de plan de sostenibilidad Valor 20 pts.
	Desarrolla capacidades de resolución de conflictos y de situaciones imprevistas	Presenta resultados de la investigación en forma sistemática y fundamentada.	Informe general	-Exposición y fundamentación del marco teórico del proyecto.	Culminación de informe Valor 30 pts.

Julio	Emplea estrategias de lectura en la investigación de los movimientos sociales occidentales.	Aplica destrezas de análisis en la lectura de textos, para establecer la interrelación de los discursos estéticos de determinados periodos históricos.	Contexto contemporáneo	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Mapas mentales en cuaderno y pizarra 	Hoja de trabajo "Características económicas del periodo contemporáneo" Valor 10 pts.
-------	---	--	------------------------	--	--

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo. 
 Abel Enrique Santos Go



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura

Periodo: Julio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Entrevista a personas para obtener información. ✓		X																				
- Presentación de diversas propuestas para solventar un problema en concreto. ✓							X															
- Exposición y fundamentación del marco teórico del proyecto. ✓												X										
- Lluvia de ideas.																						
- Mapas mentales en cuaderno y pizarra ✓																	X					

F. 
 Julio César Cu Alonzo

V6.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Administración y gestión

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura
 Período correspondiente del: Julio
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Elaboración de informe describiendo el impacto del proyecto Valor 10 pts.	Elaboración de plan de sostenibilidad Valor 20 pts.	Culminación de informe Valor 30 pts.	Hoja de trabajo "Características económicas del período contemporáneo" Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	16	28	8	59
2						
3						

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vobo. 
 Abel Enrique Santos




3

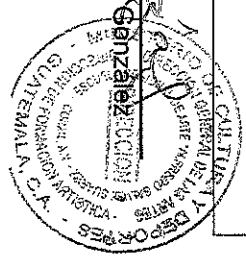
PLANIFICACION

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Biología
Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio	Integra información relacionada con la organización, estructura, mecanismos de funciones humanas para comprender la vida en sus diversas manifestaciones.	Diferencia entre las estructuras y las funciones de órganos y sistemas del ser humano.	<p>Sistema circulatorio, nervioso y endocrino</p> <p>Respiración e impulsos nerviosos</p> <p>Hormonas y ciclo menstrual</p>	<p>- Presentación de video documental.</p> <p>- Paráfrasis del tema en cuaderno.</p> <p>Proyección de video documental.</p> <p>- Árbol estratégico en pizarra y cuaderno</p>	<p>Cuadro comparativo sobre el sistema circulatorio, nervioso y endocrino. Valor 10 pts.</p> <p>PNl sobre los procesos del sistema nervioso y respiratorio. Valor 10 pts.</p> <p>Estudio de caso sobre las repercusiones de la falta de hormonas. Valor 10 pts.</p>
Examen bimestral 40 pts.					

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Biología

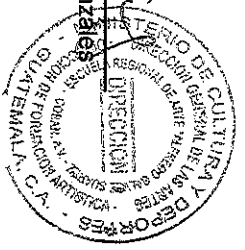
Periodo: Julio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Presentación de video documental.			X																			
- Paráfrasis del tema en cuaderno.								X														
- Proyección de video documental.																						
- Arbol estratégico en pizarra y cuaderno													X									
- Examen bimestral.																	X					


F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Biología
 Período correspondiente del: Julio
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Descripción de la Actividad	Puntaje	Examen Bimestral	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	Cuadro comparativo sobre el sistema circulatorio nervioso y endocrino. Valor: 10 pts.	8	8	41
2		PNI sobre los procesos del sistema nervioso y respiratorio. Valor: 10 pts.	7	26	0
3		Estudio de caso sobre las repercusiones de la falta de hormonas. Valor: 10 pts.	8	0	0
Total					41

F. 
 Julio César Cú Alonzo


Vobo. 
 Abel Enrique Santos




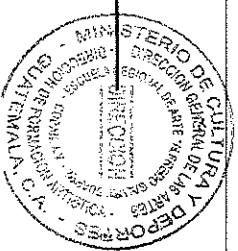
PLANIFICACION

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Historia del arte III
Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio	Aplica las diferentes concepciones que explican el desarrollo de las artes plásticas actuales y las vincula con la preservación de la naturaleza y el mejoramiento de la calidad de vida, desde su cultura.	Relaciona artistas y obras plásticas contemporáneas con su marco histórico referente.	Artes plásticas del siglo XIX El impresionismo	Análisis y comparación del desarrollo de las artes plásticas a lo largo de dos siglos. Realización de cuadro sinóptico	SOA Sobre el arte contemporáneo Valor 10 pts. Árbol estratégico sobre las características de arte contemporáneo. Valor 10 pts. Diagrama de Ishikawa sobre el impresionismo Valor 10 pts.
EXAMEN BIMESTRAL 40 pts.					

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos Gortzález



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del Arte III

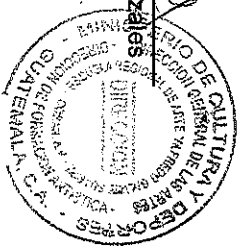
Periodo: Julio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Análisis y comparación del desarrollo de las artes plásticas a lo largo de dos siglos.			X					X														
- Realización de cuadro sinóptico.													X									
- Examen bimestral.																		X				

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Historia del arte III

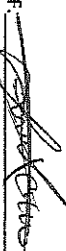
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del arte III

Periodo correspondiente del: Julio

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	SQA Sobre el arte contemporáneo Valor 10 pts.	Arbol estratégico sobre las características de arte contemporáneo. Valor 10 pts.	Diagrama de Ishikawa sobre el impresionismo Valor 10 pts.	Examen Bimestral Valor: 40 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	8	7	9	30	54
2						0
3						0

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo, 
Abel Enrique Santos



77

PLANIFICACION

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Historia del arte I
Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación						
Julio	Argumenta desde diversas perspectivas el desarrollo artístico alcanzado por maestros plásticos guatemaltecos y los acontecimientos relevantes que se dieron a raíz de su progreso.	Analiza los hechos históricos acontecidos en Guatemala, que dieron paso al reconocimiento de artistas plásticos y su luchas sociales que tienen influencia y consecuencias en nuestros días	Artistas guatemaltecos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Lluvia de ideas.</td> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">Exposición sobre artistas guatemaltecos reconocidos. Valor 20 pts.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Presentación de resúmenes escritos.</td> </tr> </table>	Lluvia de ideas.	Exposición sobre artistas guatemaltecos reconocidos. Valor 20 pts.	Presentación de resúmenes escritos.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> Museo Nacional de Arte Moderno </td> <td style="padding: 5px;"> Debates a cerca del museo nacional </td> <td style="padding: 5px;"> Árbol estratégico sobre el Museo Nacional de Arte Moderno. Valor 10 pts. </td> </tr> </table>	Museo Nacional de Arte Moderno	Debates a cerca del museo nacional	Árbol estratégico sobre el Museo Nacional de Arte Moderno. Valor 10 pts.
Lluvia de ideas.	Exposición sobre artistas guatemaltecos reconocidos. Valor 20 pts.										
Presentación de resúmenes escritos.											
Museo Nacional de Arte Moderno	Debates a cerca del museo nacional	Árbol estratégico sobre el Museo Nacional de Arte Moderno. Valor 10 pts.									
EXAMEN BIMESTRAL 40 pts.											
Argumenta desde diversas perspectivas el desarrollo artístico alcanzado por maestros plásticos Guatemaltecos	Distingue los centros y/o lugares donde se ubica la información necesaria para el desarrollo de una cultura de conocimientos y expresión artística.										

F.
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.
Abel Enrique Santos González

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

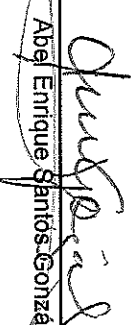
Nombre del Curso: Historia del Arte I

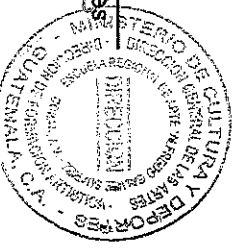
Periodo: Julio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Lluvia de ideas				X																		
- Presentación de resumen escrito.									X													
- Debates a cerca del museo nacional														X								
- Examen bimestral.																				X		

F. 
 Julio César Cú Alonzo


Vo. Bo. 
 Abel Enrique Santos González

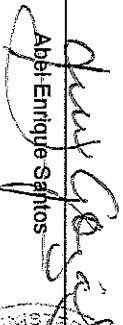


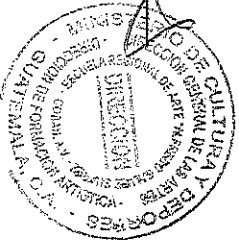
Historia del arte I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Historia del arte I
 Período correspondiente del: Julio
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Exposición sobre artistas guatemaltecos reconocidos. Valor 20 pts.	Arbol estratégico sobre el Museo Nacional de Arte Moderno. Valor 10 pts.	Examen Bimestral Valor: 40 pts.	Total
1	Polanco Riveiro, Diego Andrés	7	8	22	37
2	Cruz Pascual, Luis Alexander	2	10	0	12
3	Local, Jennifer Alejandra	19	8	30	57

F. 
 Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
 Abel Enrique Saitos




58

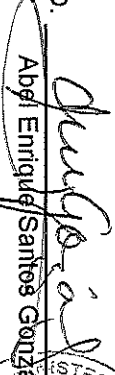
PLANIFICACION

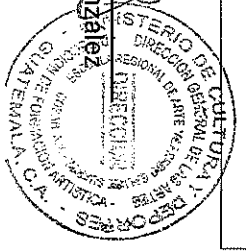
Establecimiento **Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"**
 Nombre del Curso **Matemática III**

Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio	Emplea las teorías de geometría y trigonometría para interpretar diferente información y elaborar Informes sobre situaciones reales.	Aplica teoremas y conocimientos de geometría plana en la construcción de cuerpos geométricos.	Postulados y teoremas	- Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno. - Práctica de campo y resolución de ejercicios práctico-teóricos en el cuaderno.	Ejercicios en diario de clases (20 puntos)
EXAMEN BIMESTRAL 40 pts.					
	Aplica teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente para resolver situaciones reales con triángulos rectángulos.	Triángulos	Resolución de problemas en hojas	Hoja de trabajo sobre triángulos rectángulos (10 puntos)	

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Matemática III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Matemática III

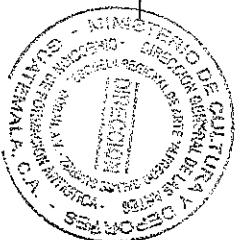
Período correspondiente del: Julio

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Ejercicios en diario de clases Valor 20 pts.	Hoja de trabajo sobre triángulos rectángulos Valor 10 pts.	Examen Bimestral Valor: 40 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	19	8	36	63
2					0
3					0

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
Abel Enrique Santos



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

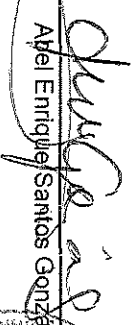
Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore


Periodo: Julio

Cobán, Alta Verapaz.

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	
- Investigación de los trajes típicos de Alta Verapaz		X					X															
- Nombrar los personajes de las danzas.												X										
- Examen bimestral.																	X					

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Filosofía del arte y folklore

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gámez Suárez"

Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folklore

Periodo correspondiente del: Julio
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Síntesis del significado del traje típico de Cobán. Valor 10 pts.	PNL de los bailes autóctonos de Cobán. Valor 10 pts.	SQA sobre las danzas folklóricas guatemaltecas. Valor 10 pts.	Examen Bimestral Valor: 40 pts.	Total
1	Julio César Cú Alonzo	6	6	5	26	43
2	Edwin Alexander Tepu	4	3	4	30	41
3						0

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vobo.


Abel Enrique Santos

